

# COME IL CERVO VA

Testo di M. Deflorian (dal salmo 41) - Musica di B. Hurd  
dalla raccolta "Nella gioia delle fede" - Canti per la preghiera dei giovani.  
Servizio nazionale di Pastorale Giovanile - Ediz. Paoline

Il testo si basa sul salmo 41. L'immagine del cervo assetato che corre in cerca dell'acqua, elemento di vita, purificazione e ristoro, è il simbolo della ricerca di Dio che da sempre ha ispirato l'arte sacra nelle sue varie forme, dalla scultura, alla pittura, alla musica.

Questa melodia ha un forte potere evocativo e a qualcuno rievocerà sonorità celtiche.  
E' da cantare in modo garbato, leggero, senza forzare la voce, con un accompagnamento arpeggiato di chitarra.

Tra i vari modi di esecuzione, interessante è la possibilità di cantare insieme le strofe con il ritornello sottovoce, facendo però attenzione che si capiscano chiaramente le parole del solista.

rem rem7 Sib7+ lam  
Come il cervo va all' acqua viva,

FA lam7 Sib7+ re4 rem solm lam rem DO Sib7+ DO  
io cerco te ardentemen- te, io cerco te, mio Dio

rem rem7 Sib7+ lam FA lam7  
1. Di te mio Dio, ha sete l'anima mia, il tuo volto,

Sib7+ re4 rem solm lam rem DO Sib7+ DO  
il tuo volto, Si- gnore quando vedrò?

rem rem7 Sib7+ lam FA lam7  
2. Mi chiedono e mi tormentano: Dov'è? Dov'è il tuo Dio,

Sib7+ re4 rem solm lam rem DO Sib7+ DO  
ma io spero in te, sei tu la mia salvezza.

(Accordi come sopra)

3. Il cuore mio si strugge quando si ricorda della tua casa:  
io cantavo con gioia le tue lodi.

4. A te io penso e rivedo quello che hai fatto per me,  
grandi cose, Signore, mio Dio.

5. Ti loderò, Signore, e ti cante rò il mio grazie.  
Tu sei fresca fonte, l'acqua della mia vita.

# COME IL CERVO VA

T it. M Deflorian  
M: B. Hurd

Introduzione

Org.

rem rem7 Sib7+ lam7 FA lam Sib7+ re4 solm7 solm lam7

Musical score for the organ introduction, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

RIT. (Ass con i Soprani)

S  
C

6

Co-me il cer-vo va al - l'ac - qua vi - va io cer-co te

T  
B

6

Co-me il cer-vo va al - l'ac - qua vi - va io cer-co te

rem DO Sib DO rem rem7 Sib7+ lam7 FA lam

re re re DO

Vocal and organ score for the first verse, including lyrics and musical notation for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, along with organ accompaniment.

11 Sib7+ re4 solm7 solm rem DO alle strofe per finire

S  
C

ar - den-te men - te, io cer-co te, mio Dio. RE RE RE DO RE RE

T  
B

11 ar - den-te men - te, io cer-co te, mio Dio.

11

vai avanti a battuta 17 ritardando FINE

Vocal and organ score for the second verse and ending, including lyrics and musical notation for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, along with organ accompaniment. The ending includes a 'ritardando' section and a 'FINE' marking.

17 Strofe

rem rem7 DO Sib7+ lam7 FA lam

Solo

1. Di te, mio Dio, ha se - te l'a - ni - ma mia! il tuo vol - to,

2. Mi chie - do - no e mi tor - men - ta - no: "Dov' è, do - v'è il tuo Di - o?"

3. Il cuo - re mio si strug - ge quan - do si ri - cor - da del - la tu - a ca - sa:

4. A te io pen - so e ri - ve - do quel - lo che hai fat - to per me,

5. Ti lo - de - rò, Si - gno - re, e ti can - te rò il mio gra - zie.

17 Strumento o contro canto ad libitum

21

Sib7+ re4 rem solm7 solm rem DO Sib DO

re re re re

Solo

il tuo vol - to, Si - gno - re, quan - do ve - drò?

Ma io spe - ro in te: sei tu la mia sal - vez - za!

io can - ta vo con gio - ia le tue lo - di.

gran - di co se, Si - gno - re, mi - o Di - o.

Tu sei fre - sca fon - te, l'ac - qua del - la mia vi - ta.

21

21

Al Rit

Al Rit

NB. Ad libitum si può sovrapporre sottovoce la melodia del ritornello a quella delle strofe.