


Al Signore Canterò

T.: Marco Deflorian

M.: David Hass

♩ = 66

Organ



The organ introduction consists of two staves. The right hand (treble clef) features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature is three flats (B-flat major/C minor) and the time signature is common time (C).

S

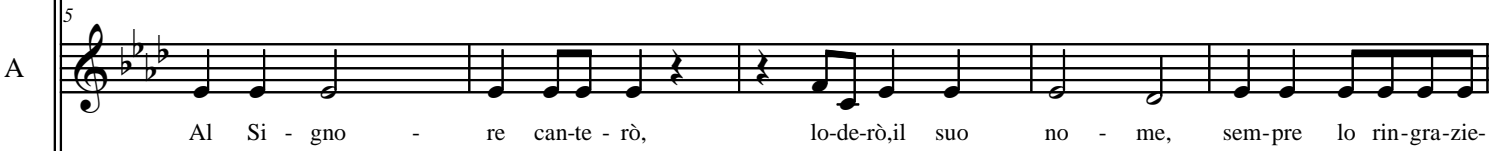
5



Al Si-gno-re can-te - rò, lo - de - rò il su - o no - me, sem - pre lo rin-gra-zie-

A

5



Al Si - gno - re can-te - rò, lo-de-rò, il suo no - me, sem-pre lo rin-gra-zie-

T

5

8



Al Si - gno - re can-te - rò, lo-de-rò, il suo no - me, sem-pre lo rin-gra-zie-

B

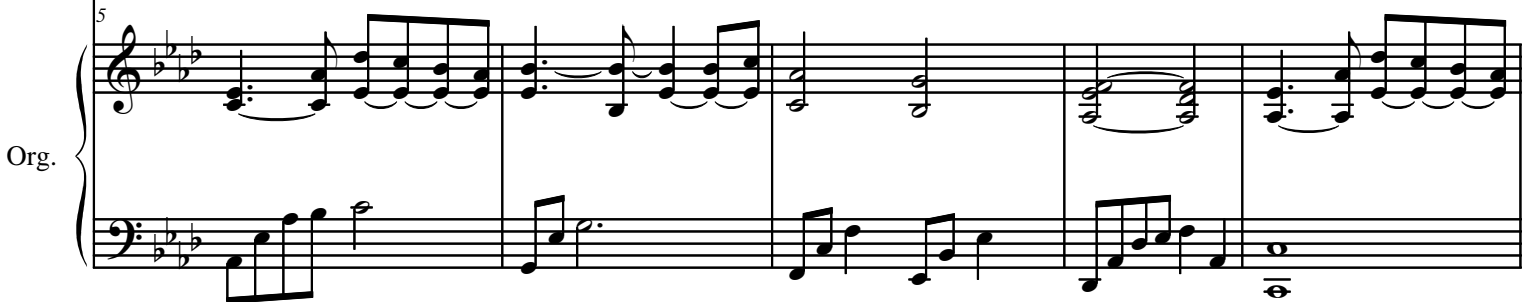
5



Al Si - gno - re can-te - rò, lo - de - rò, il suo no - me, sem-pre lo rin-gra-zie-

Org.

5



The organ accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic patterns as the introduction, providing a steady accompaniment for the vocalists. It concludes with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

10

S
rò fin-chè a - vrò vi - ta. Al Si-gno-re can-te - rò, lo-de - rò il su - o

A
rò fin-chè,a-vrò vi - ta. Al Si - gno - re cante - rò, lo-de-rò,il suo

T
8
rò fin-chè,a-vrò vi - ta. Al Si - gno - re cante - rò, lo-de-rò,il suo

B
rò fin - chè a - vrò vi - ta. Al Si - gno - re cante - rò, lo - de - rò,il suo

Org.

16

S
no - me, sem - pre lo rin-gra-zie - rò fin-chè a - vrò vi - ta.

A
no - me, sem - pre lo rin-gra-zie - rò fin-chè,a-vrò vi - ta.

T
8
no - me, sem - pre lo rin-gra-zie - rò fin-chè,a-vrò vi - ta.

B
no - me, sem - pre lo rin-gra-zie - rò fin - chè a - vrò vi - ta.

Org.

Al Signore Canterò

21

V

Da - rà fi - du - cia, a - chi, è sta - to of - fe - so, spe - ran - za, a chi non
 Da - rà la lu - ce a chi non ve - de, la for - za, a chi si sen - te
 Da - rà re - spi - ro di vi - ta a chi ha il cuo - re spez - za - to dal - l'an -

Org.

24

V

l'ha, _____ giu - sti - zia per il po - ve - ro, _____ ci - bo, a chi ha fa - me, li - ber - tà a tut -
 so - lo. Dio, a - mo - re, e si - cu - rez - za, con gio - ia a - pri - rà a tut - ti la sua ca -
 go - scia. _____ Di - o re - gne - ra _____ per sem - pre e noi can - te - remo, il suo, a - mo -

Org.

28

V

ti. _____ Al Si - gno - re can - te - - - rò, lo - de - rò il su - o
 sa. _____ Al Si - gno - re can - te - - - rò, lo - de - rò il su - o
 re. _____ Al Si - gno - re can - te - - - rò, lo - de - rò il su - o

S

Al Si - gno - re can - te - rò, lo - de - rò il su - o no - me,
 Al Si - gno - re can - te - rò, lo - de - rò il su - o no - me,
 Al Si - gno - re can - te - rò, lo - de - rò il su - o no - me,

A

Al Si - gno - - - re can - te - rò, lo - de - rò, il suo no - me,
 Al Si - gno - - - re can - te - rò, lo - de - rò, il suo no - me,
 Al Si - gno - - - re can - te - rò, lo - de - rò, il suo no - me,

T

Al Si - gno - - - re can - te - rò, lo - de - rò, il suo no - me,
 Al Si - gno - - - re can - te - rò, lo - de - rò, il suo no - me,
 Al Si - gno - - - re can - te - rò, lo - de - rò, il suo no - me,

B

Al Si - gno - - - re can - te - rò, lo - de - rò, il suo no - me,
 Al Si - gno - - - re can - te - rò, lo - de - rò, il suo no - me,
 Al Si - gno - - - re can - te - rò, lo - de - rò, il suo no - me,

Org.

32

V

no - me, lo rin - gra - zie - rò fin - chè a - vrò vi - ta.
 no - me, lo rin - gra - zie - rò fin - chè a - vrò vi - ta.
 no - me, lo rin - gra - zie - rò fin - chè a - vrò vi - ta.

32

S

sem - pre lo rin - gra - zie - rò fin - chè a - vrò vi - - - - ta.
 sem - pre lo rin - gra - zie - rò fin - chè a - vrò vi - - - - ta.
 sem - pre lo rin - gra - zie - rò fin - chè a - vrò vi - - - - ta.

32

A

sem - pre lo rin - gra - zie - rò fin - chè, a - vrò vi - - - - ta.
 sem - pre lo rin - gra - zie - rò fin - chè, a - vrò vi - - - - ta.
 sem - pre lo rin - gra - zie - rò fin - chè, a - vrò vi - - - - ta.

32

T

8

sem - pre lo rin - gra - zie - rò fin - chè, a - vrò vi - - - - ta.
 sem - pre lo rin - gra - zie - rò fin - chè, a - vrò vi - - - - ta.
 sem - pre lo rin - gra - zie - rò fin - chè, a - vrò vi - - - - ta.

32

B

sem - pre lo rin - gra - zie - rò fin - chè a - vrò vi - - - - ta.
 sem - pre lo rin - gra - zie - rò fin - chè a - vrò vi - - - - ta.
 sem - pre lo rin - gra - zie - rò fin - chè a - vrò vi - - - - ta.

32

Org.

The organ part consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a series of chords and melodic fragments, while the left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with sustained notes and chords. The score is marked with a '32' at the beginning of the first staff.